

PROPOSTE FORMATIVE PER L'ANNO SCOLASTICO 2018-2019

Gentile dirigente, gentile docente,

in allegato trova le proposte formative che anche quest'anno il Premio ITAS propone ai docenti e agli studenti dagli 11 ai 25 anni.

Come forse già ha avuto modo di sperimentare negli anni scorsi, queste azioni sono offerte **gratuitamente e senza fini commerciali**, perché legati alla natura mutualistica di ITAS Assicurazioni.

Alle scuole e ai docenti si chiede solo di fare in modo che gli **studenti scrivano e inviino** i loro racconti al Premio **Montagnavventura**.

È in modo sommesso che ci permettiamo anche di dire che la formazione offerta negli anni scorsi ha riscosso grande successo e apprezzamento da parte dei docenti e degli studenti coinvolti.

Per il prossimo anno scolastico abbiamo pensato di aggiornare l'offerta, tenendo conto anche delle richieste pervenute dai docenti nella scorsa edizione.

L'offerta riguarda due forme diverse di intervento:

a) **Letture e laboratori per studenti**

1. Parola di montagna
2. A cercar parole

b) **Formazione per gli insegnanti**

1. La scrittura narrativa
2. La scrittura professionale (**nuovo**)
3. Lettura della narrativa contemporanea
4. Come insegnare discipline letterarie senza libro di testo (e vivere felici)
5. La montagna nella letteratura: un percorso tematico esemplare

I corsi sono offerti alle scuole (sia singole che associate) e vengono tenuti presso le **vostre sedi** in giorni e orari da concordare.

Per ciascuna di queste trova uno specifico progetto.

Le chiediamo di contattarci quanto prima per poter programmare insieme gli interventi. A differenza degli scorsi anni, abbiamo deciso di estendere la possibilità di fruire degli interventi formativi a **tutto l'anno scolastico**, secondo le vostre necessità.

Cordiali saluti

Segreteria Premio ITAS del Libro di Montagna

Segreteria Premio ITAS del Libro di Montagna

premioitas@gruppoitas.it

Piazza delle Donne Lavoratrici, 2
38122 Trento • Tel. 0461.891974 – 693
premioitas.it



@Montagnavventura

α) Letture e laboratori per studenti

1. Parola di montagna

Descrizione

Incontro in lettura, narrazione e gioco tra gli scritti di montagna.

Attraverso autori classici e contemporanei e racconti di giovani che sperimentano la scrittura, si esplorano sentieri e pendenze, arrivi e partenze, alla ricerca di prospettive diverse da cui contemplare o comprendere l'avventura della vita.

Obiettivi specifici

- Veicolare i significati e le emozioni delle storie attraverso la lettura e la narrazione
- Avvicinare al processo creativo della scrittura attraverso il gioco di indagine e immedesimazione

Destinatari

Studenti delle scuole medie e superiori.

Azioni

Incontri con la classe presso la sede scolastica.

2. A cercar parole

Descrizione

Incontri laboratoriali di scrittura, per rispondere alle domande:

- Da dove comincio a scrivere?
- Dove prendo l'idea?

Obiettivi specifici

- Prendere confidenza con la parola scritta
- Esplorare le risorse a cui attingere per cominciare a scrivere un racconto

Destinatari

Studenti delle scuole medie e superiori.

Azioni

Incontri con la classe presso la sede scolastica.

b) Proposte formative per insegnanti

1. La scrittura narrativa

Perché

Raccontare è un modo per specchiarsi e pertanto di mettersi a confronto con se stessi e quindi crescere. Spinge a dare ordine e forma a se stessi e al mondo, a prestare attenzione a tutto ciò che fa parte della vita, ai dettagli reali e alla costruzione linguistica.

La dimensione del racconto, innata nell'essere umano, va coltivata e sviluppata, anche per rendere i giovani capaci di assumere più punti di vista e sviluppare quindi una visione olistica e tollerante.

Raccontare se stessi è anche uno strumento molto importante per sapersi prendere cura di sé.

Obiettivi specifici

- Catturare l'attenzione degli studenti
- Costruire storie
- Come accompagnare gli studenti
- Conoscere e utilizzare strumenti semiotici della narrazione
- Sapersi raccontare e saper narrare le proprie emozioni

Destinatari

Docenti delle scuole medie e superiori.

Azioni

Corso di formazione nella sede scolastica. Durata 3-4 ore.

2. La scrittura professionale

Perché

Gli studenti, tanto dei licei che degli istituti tecnici e professionali, dovranno necessariamente far uso nella loro vita di tipologie testuali che non sono quelle che sono richieste all'esame di Stato, come report, relazioni, poster scientifici, manuali, verbali, progetti.

D'altro canto dal mondo delle professioni arrivano anche pratiche che possono servire per far affrontare la scrittura con metodi (e spirito) diversi.

Uno spazio specifico è destinato anche alla scrittura professionale su web e social, spazi sempre più usati nel mondo dell'economia e del lavoro.

Obiettivi specifici

Formare i docenti all'insegnamento della scrittura di testi professionali, in relazione ai diversi mezzi di comunicazione, sia tradizionali che digitali (web e social), quali:

- Relazioni e report
- Verbali
- Poster scientifici
- Manuali

Spazio specifico è riservato anche a testi professionali per:

- Il web
- I social

Destinatari

Docenti delle scuole superiori.

Azioni

Corso di formazione nella sede scolastica. Durata 3-4 ore.

3. Lettura della narrativa contemporanea

Perché

Far leggere i ragazzi nel periodo adolescenziale è in molti casi non facile. E non è facile per i docenti trovare le strategie vincenti, anche per la grande varietà di offerte editoriali, nelle quali non è facile muoversi. La lettura della narrativa contemporanea richiede inoltre strumenti interpretativi diversi, come quelli psicanalitici e sociologici, che meno hanno spazio in genere per la letteratura antica.

Obiettivi specifici

- Fornire degli strumenti critici per muoversi nell'offerta editoriale contemporanea
- Formare i docenti all'insegnamento della letteratura contemporanea, soprattutto di montagna

Destinatari

Docenti delle scuole medie e superiori.

Azioni

Corso di formazione nella sede scolastica. Durata 3-4 ore.

4. Come insegnare discipline letterarie senza libro di testo (e vivere felici)

Perché

I grandi cambiamenti che riguardano la società umana contemporanea e la scuola italiana richiedono nuove modalità di insegnamento della letteratura, per tornare a farle assumere un ruolo centrale nella crescita culturale dei giovani e della comunità nazionale.

Obiettivi specifici

Costruire modelli di insegnamento centrati sulle competenze, quindi:

- individuare forme innovative di insegnamento
- riflettere sul rapporto tra conoscenze e competenze
- discutere del ruolo dei manuali e sul loro superamento
- come appassionare gli studenti
- come utilizzare i nuovi strumenti della comunicazione

Contenuti

A partire da esperienze concrete, saranno trattati i seguenti temi:

- letture integrali delle opere o letture antologiche
- limiti dei manuali
- oltre i condizionamenti inevitabili dei manuali
- perché il programma non è tutto
- “critica” e “critiche”
- strumenti critici (filologia, semiotica, linguistica, sociologia della letteratura, critica psicanalitica)
- necessità e utilità delle scelte interpretative
- uso delle fonti critiche e testuali (cartacee ed elettroniche)
- uso di strumenti multimediali
- l’apprendimento cooperativo

Destinatari

Docenti delle scuole medie e superiori.

Azioni

Corso di formazione nella sede scolastica. Durata 3-4 ore.

5. La montagna nella letteratura: un percorso tematico esemplare

Perché

La montagna è il tema su cui è costruito il Premio ITAS, ma è anche un luogo che, dall'antichità al presente ha assunto valori simbolici via via diversi, che aiutano a definirne non solo il valore in sé ma anche per opposizione al suo opposto, la pianura. "Luoghi alti" e "luoghi bassi" creano quindi una dialettica che ci permette di scandagliare aspetti significativi della nostra civiltà.

Obiettivi specifici

- Costruire un percorso tematico che possa essere utilizzato anche come esempio metodologico
- Definire caratteri trasversali alla letteratura, con riferimento anche a questioni sociologiche
- Individuare testi e autori esemplari

Contenuti

- La montagna come luogo "altro": mito e realtà nel mondo antico
- L'inizio di un lungo percorso: da Petrarca a Leopardi
- La trasformazione: la montagna nel mondo romantico
- La montagna nella letteratura moderna e contemporanea

Destinatari

Docenti delle scuole medie e superiori.

Azioni

Corso di formazione nella sede scolastica. Durata 3-4 ore.