



PREMIO ITAS MONTAGNA[V]ENTURA

I giovani r@contano la montagna

Proposte formative per l'anno scolastico 2016-2017

1. La scrittura narrativa

Perché

Raccontare è un modo per specchiarsi e pertanto di mettersi a confronto con se stessi e quindi crescere. Spinge a dare ordine e forma a se stessi e al mondo, a prestare attenzione a tutto ciò che fa parte della vita, ai dettagli reali e alla costruzione linguistica.

La dimensione del racconto, innata nell'essere umano, va coltivata e sviluppata, anche per rendere i giovani capaci di assumere più punti di vista e sviluppare quindi una visione olistica e tollerante.

Obiettivi specifici

- catturare l'attenzione degli studenti
- costruire storie
- come accompagnare gli studenti
- conoscere e utilizzare strumenti semiotici della narrazione

Destinatari

Docenti delle scuole medie e superiori

Azioni

corsi di formazione presso la sede scolastica

Tempi

- per richiedere il corso: entro il **15 ottobre 2016**
- effettuazione del corso: **settembre 2016 – gennaio 2017**

Segreteria Premio:
premioitas@gruppooitas.it

Ufficio stampa:
press@premioitas.it
Piazza delle Donne Lavoratrici, 2
38123 Trento • Tel. 0461 891711
premioitas.it



PREMIO
ITAS
DEL LIBRO
DI MONTAGNA



PREMIO ITAS MONTAGNAV[er]ENTURA

I giovani r@contano la montagna

2. Scrivere recensioni

Perché

La recensione è una forma di scrittura che richiede una stretta connessione con la lettura ed inoltre obbliga a coniugare la critica letteraria (con tutti gli aspetti linguistici, testuali ed ermeneutici) anche ad aspetti più personali e di gusto, in un insieme particolarmente significativo.

La proposta di recensione di in libro vincitore del Premio ITAS serve anche a stimolare i giovani che hanno già partecipato a Montagnav[er]entura ad un confronto tra ciò che essi hanno scritto autonomamente e il prodotto di una scrittrice affermata.

Il libro scelto quest'anno inoltre si presta alla lettura a più generazioni, sia dei relativamente pi piccoli che anche ai giovani adulti (e agli adulti in genere).

Obiettivi specifici

- formare i giovani a una lettura critica
- diffondere la conoscenza dei libri del Premio ITAS

Destinatari

Docenti delle scuole medie e superiori

Azioni

corsi di formazione presso la sede scolastica

Tempi:

- per richiedere il corso: entro il **15 ottobre 2016**
- effettuazione del corso: **settembre 2016 – febbraio 2017**

Segreteria Premio:
premioitas@gruppooitas.it

Ufficio stampa:
press@premioitas.it
Piazza delle Donne Lavoratrici, 2
38123 Trento • Tel. 0461 891711
premioitas.it



PREMIO
ITAS
DEL LIBRO
DI MONTAGNA



PREMIO ITAS MONTAGNAV[V]ENTURA

I giovani r@contano la montagna

3. La scrittura in versi

Perché:

La scrittura in versi offre la possibilità di sviluppare competenze specifiche della scrittura, che la scrittura in prosa non permette. Inoltre, proprio in quanto prevalentemente lirica, la poesia è occasione di riflessione sul sé e di espressione dei sentimenti e delle emozioni, componente quanto mai importante per chiunque, ma in particolare per le giovani generazioni.

Inoltre si pone come strumento per far vivere in modo attivo la poesia, troppo spesso legata alla sola lettura passiva.

Obiettivi specifici:

formare i docenti all'insegnamento della scrittura in versi, in quanto strumento per educazione linguistica soprattutto per ciò che riguarda:

- o precisione
- o uso metaforico del linguaggio
- o sintesi
- o capacità di espressione del sé

Destinatari

docenti delle scuole medie e superiori

Azioni

corso di formazione nelle sedi scolastiche, della durata di 3-4 ore.

Tempi:

- per richiedere il corso: entro il **15 ottobre 2016**
- effettuazione del corso: **settembre 2016 – febbraio 2017**

Segreteria Premio:
premioitas@gruppooitas.it

Ufficio stampa:
press@premioitas.it
Piazza delle Donne Lavoratrici, 2
38123 Trento • Tel. 0461 891711
premioitas.it



PREMIO
ITAS
DEL LIBRO
DI MONTAGNA



PREMIO ITAS MONTAGNAV[V]ENTURA

I giovani r@contano la montagna

4. Lettura della narrativa contemporanea

Perché

Far leggere i ragazzi nel periodo adolescenziale è in molti casi non facile. E non è facile per i docenti trovare le strategie vincenti, anche per la grande varietà di offerte editoriali, nelle quali non è facile muoversi.

La lettura della narrativa contemporanea richiede inoltre strumenti interpretativi diversi, come quelli psicanalitici e sociologici, che meno hanno spazio in genere per la letteratura antica.

Obiettivi specifici

- fornire degli strumenti critici per muoversi nell'offerta editoriale contemporanea
- formare i docenti all'insegnamento della letteratura contemporanea, soprattutto di montagna

Destinatari

docenti delle scuole medie e superiori

Azioni

- corso di formazione nella sede scolastica, della durata di 3-4 ore

Tempi:

- per richiedere il corso: entro il **15 ottobre 2016**
- effettuazione del corso: **settembre 2016 – febbraio 2017**

Segreteria Premio:
premioitas@gruppoitas.it

Ufficio stampa:
press@premioitas.it
Piazza delle Donne Lavoratrici, 2
38123 Trento • Tel. 0461 891711
premioitas.it



PREMIO
ITAS
DEL LIBRO
DI MONTAGNA



PREMIO ITAS MONTAGNA[V]ENTURA

I giovani r@contano la montagna

5. Come insegnare discipline letterarie senza libro di testo (e vivere felici)

Perché

I grandi cambiamenti che riguardano la società umana contemporanea e la scuola italiana richiedono nuove modalità di insegnamento della letteratura, per tornare a farle assumere un ruolo centrale nella crescita culturale dei giovani e della comunità nazionale.

Obiettivi

Costruire modelli di insegnamento centrati sulle competenze, quindi:

- individuare forme innovative di insegnamento
- riflettere sul rapporto tra conoscenze e competenze
- discutere del ruolo dei manuali e sul loro superamento
- come appassionare gli studenti
- come utilizzare i nuovi strumenti della comunicazione

Contenuti

A partire da esperienze concrete, saranno trattati i seguenti temi:

- letture integrali delle opere o letture antologiche?
- limiti dei manuali
- oltre i condizionamenti inevitabili dei manuali
- perché il programma non è tutto
- "critica" e "critiche"
- strumenti critici (filologia, semiotica, linguistica, sociologia della letteratura, critica psicanalitica)
- necessità e utilità delle scelte interpretative
- uso delle fonti critiche e testuali (cartacee ed elettroniche)
- uso di strumenti multimediali
- l'apprendimento cooperativo

Azioni

- corso di formazione nella sede scolastica, della durata di 3-4 ore

Tempi:

- per richiedere il corso: entro il **15 ottobre 2016**
- effettuazione del corso: **settembre 2016 – febbraio 2017**

maggio 2016

Segreteria Premio:
premioitas@gruppoitas.it

Ufficio stampa:
press@premioitas.it
Piazza delle Donne Lavoratrici, 2
38123 Trento • Tel. 0461 891711
premioitas.it



PREMIO
ITAS
DEL LIBRO
DI MONTAGNA